مرکزی جامعۃ المدینہ فیضان مدینہ خانقاہ شریف

کتاب	شذا العَرف فی فن الصرف	درجہ	عامہ دوم (ثانیہ)

نوٹ:۔ یہ کتاب **"شذا العَرف فی فن الصرف"** علم الصرف کے موضوع پر ہے۔ جس کے مصنف شیخ احمد حملاوی ہیں۔

☆☆☆☆☆☆حالاتِ زندگی (مصنف)☆☆☆☆☆☆

نام:۔۔۔۔۔۔۔

آپ کا نام" شیخ احمد بن محمد بن احمد الحملاوی" ہے۔آپ کا تعلق مصر کے مشرقی صوبہ بلبیس کے قصبہ منیہ حمل سے ہے۔اسی وجہ سے آپ کو حملاوی کہتے ہیں۔

پیدائش:۔۔۔۔۔۔۔

آپ کی پیدائش 1273ھ بمطابق 1856ء میں ہوئی۔

وفات:۔۔۔۔۔۔۔

آپ کی وفات 1351ھ بمطابق 1932ء کو ہوئی۔

☆☆☆☆☆☆MCQ's☆☆☆☆☆☆

.1	"شذا العرف فی فن الصرف "کتاب کے مصنف ہیں۔	ملاجیون	علامہ جامی	***احمد حملاوی**	حسن احمد
.2	مصنف کی تاریخ پیدائش ہے۔	1237ھ	1270ھ	1283ھ	***1273ھ**
.3	علم الصرف کا دوسرا نام ہے۔	علم الکلمہ	***علم التصریف**	علم الکلام	علم النحو
.4	"الصرف" کا لغوی معنی ہے۔	طرف	کنارہ	***تغییر**	شوق
.5	"**ایک اصل کو مختلف مثالوں کی طرف پھیرنا**" یہ کس اعتبار سے صرف کا اصطلاحی معنی ہے۔	***معنی عملی**	معنی علمی	دونوں	کوئی نہیں
.6	"**ایسے اصولوں کا علم جس کے ذریعے کلمہ کے اوزان کے احوال کو پہچانا جائے**" یہ صرف کا کونسا معنی ہے۔	معنی عملی	***معنی علمی**	دونوں	کوئی نہیں
.7	علم صرف کا موضوع "**کلمات عربیہ**" کس حیثیت سے ہیں؟	اعراب	بناء	***وزن کلمہ کے احوال**	تینوں
.8	علم صرف۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے ساتھ خاص ہے۔	اسماء متمکنہ	افعال متصرفہ	***دونوں**	کوئی نہیں
.9	اسماء موصولہ کی تثنیہ اور جمع وغیرہ بنانا کس طور پر ہوتا ہے؟	حقیقی	***صوری**	دونوں	کوئی نہیں
.10	علم صرف کے واضع کون ہیں؟	سیبویہ	ابن جنی	احمد حملاوی	***معاذ بن مسلم**
.11	علم صرف کا حکم کیا ہے؟	سنت	مستحب	***واجب علی الکفایہ**	فرض
.12	"**أبنية**" کی واحد کیا آتی ہے؟	***بناء**	ابن	ابعۃ	ابناء
.13	"**هيئة الكلمة الملحوظة**" کس کی تعریف ہے؟	صرف	نحو	اعراب	***بناء**
.14	"**وہ مفرد لفظ جسے واضع نے وضع کیا ہو تاکہ وہ معنی پر دلالت کرے**" یہ تعریف کس کی ہے؟	کلام	***کلمہ**	صرف	اعراب
.15	"جو مستقل بالمفہوم تو ہو لیکن زمانہ اس کا جزء نہ ہے" اس سے کیا مراد ہے؟	***اسم**	فعل	حرف	تینوں
.16	"جو مستقل بالمفہوم بھی ہو اور زمانہ بھی اس میں پایا جائے" اس سے کیا مراد ہے؟	اسم	***فعل**	حرف	تینوں
.17	بذات خود اپنا معنی سمجھانے میں کون غیر مستقل ہوتا ہے؟	اسم	فعل	***حرف**	تینوں
.18	لغۃ عربیہ کے اکثر کلمے ہوتے ہیں۔	***ثلاثی**	رباعی	خماسی	سداسی
.19	کلمات عربیہ کے اصول کتنے حروف ہیں؟	ایک	دو	***تین**	چار
.20	۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کلمات سے کلمات عربیہ کا وزن کیا جاتا ہے۔	ف،ب،ل	***ف،ع،ل**	ف،ع،ف	ع،س،ل

.21	اگر ثلاثی کلمہ کی اصل وضع سے ہی کلمہ میں زیادتی پیدا ہو تو اس کے وزن میں کس حرف کا اضافہ ہوگا؟	ف	ع	*ل	تینوں
.22	حروف زائدہ کتنے ہیں؟	سات	آٹھ	نو	*دس
.23	اگر تائے افتعال کسی حرف سے بدل دی جائے تو اس کا وزن نکالتے وقت کونسا حرف اس کے مقابل ہوگا؟	تبدیل شدہ حرف	*ت	کوئی بھی لفظ	کوئی نہیں
.24	"اِضطَرَبَ" کا وزن آئے گا۔	افطعل	فِتعَلَ	*افتعل	تینوں
.25	اگر کلمہ میں سے کوئی حرف حذف ہو جائے تو وزن میں اس کے مقابل کون سا حرف آئے گا؟	حذف شدہ حرف	ف	ع	*کوئی نہیں
.26	اگر کلمہ میں قلب ہو جائے تو کلمہ کا وزن آئے گا۔	اصل حالت پر	*قلب کے ساتھ	دونوں کا اختیار ہے	کوئی نہیں
.27	قلب کو کتنے طریقوں سے پہچانا جاسکتا ہے؟	دو	تین	چار	*پانچ
.28	"ناء" کا وزن کیا آتا ہے؟	فَعَلَ	لَفَعَ	*فَلَعَ	عَلَفَ
.29	"ناء" میں قلب کو پہچاننے کا طریقہ کونسا ہے؟	ندرۃ الاستعمال	*اشتقاق	تصحیح	تینوں
.30	"جاہ" کس سے مقلوب ہے؟	جوہ سے	*وجہ سے	وجوہ سے	وجہو سے
.31	"قُسُوو" کا وزن ہے۔	فُعُول	عُفُول	لُفُوع	*فُلُوع
.32	"حادی" کس سے مقلوب ہے۔	احد سے	*واحد سے	واحدۃ سے	وحدۃ سے
.33	"حادی" کا وزن کیا آئے گا؟	فاعل	عافل	*عالف	لافع
.34	"أیِسَ" کس سے مقلوب ہے؟	*یئِسَ سے	یَیَءَ سے	یَیَءَ سے	کوئی نہیں
.35	"آراء" کا وزن کیا آتا ہے؟	افعال	افلاع	*اعفال	تینوں
.36	"جاثی" کا وزن آئے گا۔	فاعل	لافع	عافل	*فالع
.37	"أشیاء" کی اصل کیا ہے؟	*شَیئاءُ	أشیِئاءُ	أشْیِاء	اشیاء
.38	"أشیاء" کا وزن کیا آئے گا؟	فعلاء	افعال	*لفعاء	افعلاء
.39	جو فعل زمانہ تکلم سے پہلے کسی چیز کے پائے جانے پر دلالت کرے، کہلاتا ہے۔	*ماضی	مضارع	امر	نہی
.40	"تائے فاعل" کو قبول کرنا کس کی علامت ہے؟	مضارع	امر	*ماضی	تینوں
.41	جو فعل زمانہ تکلم یا اس کے بعد کے زمانے میں کسی چیز کے پائے جانے پر دلالت کرے، کہلاتا ہے۔	*مضارع	ماضی	امر	نہی
.42	"وَلَسَوفَ ، یُعطِیکَ ، رَبُّکَ ، فَتَرضیٰ" اس مثال میں فعل کے مضارع ہونے کی کیا علامت موجود ہے؟	س کا دخول	ل کا دخول	*سوف کا دخول	تینوں
.43	"لم" جازمہ کے بعد کونسا فعل آتا ہے۔	ماضی	امر	نہی	*مضارع
.44	حروف مضارع کتنے ہیں؟	تین	*چار	پانچ	چھ
.45	کس فعل کے ذریعے زمانہ تکلم کے بعد کسی شی کے حصول کو طلب کیا جاتا ہے؟	ماضی	مضارع	*امر	نہی
.46	وہ جو فعل کے معنی پر تو دلالت کرے لیکن اس کی علامت کو قبول نہ کرے، کہلاتا ہے۔	اسم	فعل	حرف	*اسم فعل
.47	اسم فعل کی کتنی اقسام ہیں۔	دو	*تین	چار	پانچ
.48	"هَیهَاتَ" اسم فعل کس معنی میں ہے؟	*ماضی کے	مضارع کے	امر کے	تینوں کے
.49	"شَتَّانَ" کا معنی کیا ہے؟	بَعُدَ	*اِفتَرَقَ	اَسکُت	اَستَجِب
.50	"وَیْ" اسم فعل کس معنی میں ہے؟	ماضی	امر	*مضارع	نہی
.51	"صَه" اسم فعل کس معنی میں ہے؟	ماضی	*امر	مضارع	نہی
.52	"اُفٍّ" اسم فعل کا معنی کیا ہے؟	اَتَعَجَّبُ	*اَتَضَجَّرُ	اِستَجِب	اُسکُت
.53	حرف علت کے پائے جانے یا نہ پائے جانے کے اعتبار سے فعل کی اقسام ہیں۔	*دو	تین	چار	پانچ
.54	جو کلمہ حروف علت سے خالی ہو۔۔۔۔۔۔۔ ہوتا ہے۔	لفیف	ناقص	*صحیح	اجوف
.55	حروف علت کی تعداد ہے۔	دو	*تین	چار	پانچ
.56	اگر حرف علت ساکن ہو اور اس کا ماقبل مفتوح ہو تو اسے کہتے ہیں۔	مدہ	لفیف	*لین	ناقص

.57	اگر حرف علت کے ما قبل میں اس کے ہم جنس حرکت ہو تو اسے کہتے ہیں۔	*مدہ	لین	اجوف	صحیح
.58	کون سا حرف علت ایک ہی وقت میں لین اور مدہ دونوں صفات رکھتا ہے۔	ی	و	*ا	تینوں
.59	جس کے حروف اصلیہ میں کہیں حرف علت ہو اسے کہتے ہیں۔	لفیف	ناقص	اجوف	*معتل
.60	صحیح کی کتنی اقسام ہیں؟	دو	*تین	چار	پانچ
.61	جس کلمہ کے حروف اصلیہ حروف علت، ہمزہ اور تضعیف سے خالی ہوں، اسے کہتے ہیں۔	مہموز	مثال	اجوف	*سالم
.62	مضعف کا دوسرا نام ہے۔	مہموز	مثال	*اصم	سالم
.63	اگر کسی کلمہ کے عین اور لام کلمہ میں ایک ہی جنس کے حروف ہوں تو اسے کہتے ہیں۔	مہموز	*مضعف ثلاثی	مضعف رباعی	لفیف
.64	جس کا فا کلمہ اور پہلا لام کلمہ اسی طرح عین کلمہ اور دوسرا لام کلمہ ہم جنس ہو اسے کہتے ہیں۔	مہموز	مضعف ثلاثی	*مضعف رباعی	ناقص
.65	وہ جس کے حروف اصلیہ میں سے کسی میں ہمزہ ہو، اسے کہتے ہیں۔	*مہموز	مثال	اجوف	ناقص
.66	معتل کی کل کتنی قسمیں ہیں؟	ایک	دو	تین	*چار
.67	مثال، اجوف، ناقص اور لفیف کا تعلق کس کے ساتھ ہے؟	صحیح	سالم	*معتل	فعل
.68	جس کے فا کلمہ میں حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	*مثال	اجوف	ناقص	لفیف
.69	یَسَرَ کس کی مثال ہے؟	لفیف کی	ناقص کی	اجوف کی	*مثال کی
.70	جس کا عین کلمہ حرف علت ہو، کہلاتا ہے۔	*اجوف	ناقص	لفیف	مثال
.71	اجوف کا نام اجوف رکھا گیا کیونکہ اس کا وسط ۔۔۔۔۔۔۔ سے خالی ہوتا ہے۔	ہمزہ سے	حرف علت سے	*حرف صحیح سے	ہم جنس سے
.72	اجوف کا دوسرا نام ہے۔	ناقص	سالم	اصم	*ذوالثلاثہ
.73	ناقص وہ ہوتا ہے جس کا ۔۔۔۔۔۔۔ کلمہ حرف علت ہو۔	ف	ع	*ل	تینوں
.74	رَمی کس کی مثال ہے؟	اجوف کی	*ناقص کی	مثال کی	لفیف کی
.75	"ذوالاربعہ" کس کا دوسرا نام ہے؟	اجوف کا	مثال کا	*ناقص کا	لفیف کا
.76	لفیف کی کتنی اقسام ہیں؟	ایک	*دو	تین	چار
.77	جس کا فا اور لام کلمہ حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	*لفیف مفروق	لفیف مقرون	ناقص	اجوف
.78	جس کا عین اور لام کلمہ حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	لفیف مفروق	*لفیف مقرون	ناقص	مثال
.79	سالم، مہموز، مضاعف وغیرہ اقسام کا اعتبار کس کس کی تقسیم میں کیا جاتا ہے؟	صرف فعل کی	صرف اسم کی	*اسم و فعل کی	حرف کی
.80	تجرد اور زیادۃ کے اعتبار سے فعل کی اقسام ہیں؟	*دو	تین	چار	پانچ
.81	جس کلمہ میں سارے حروف ہی اصلیہ ہوں، کہلاتا ہے۔	صحیح	*مجرد	مزید فیہ	تینوں
.82	جس کلمہ میں حروف اصلیہ پر کوئی ایک یا دو یا زیادہ حروف کی زیادتی کی گئی ہو، کہلاتا ہے۔	مجرد	*مزید فیہ	ثلاثی	رباعی
.83	مجرد اور مزید کی کتنی اقسام ہیں؟	چار	تین	*دو	ایک
.84	ثلاثی مجرد کے ماضی کے اعتبار سے کتنے ابواب ہیں۔	*تین	چار	پانچ	چھ
.85	ماضی کے اوزان میں اعراب کس کلمہ پر تبدیل ہوتا رہتا ہے؟	لام	*عین	فا	تینوں
.86	ثلاثی مجرد کے ماضی و مضارع کے اعتبار سے کتنے ابواب ہیں؟	دو	چار	*چھ	آٹھ
.87	ماضی مفتوح العین و مضارع مضموم العین کونسا باب ہے؟	ضرب یضرب	*نصر ینصر	کرم یکرم	فتح یفتح
.88	حروف حلقی کتنے ہیں؟	چار	پانچ	*چھ	سات
.89	باب کرم یکرم سے کون سے کلمات اکثر نہیں آتے؟	یائی العین	یائی اللام	مضاعف	*تینوں
.90	کونسا باب صحیح کلمات میں قلیل الاستعمال ہے؟	ضرب یضرب	نصر ینصر	*حسب یحسب	کرم یکرم
.91	حَسِبَ یَحسِبُ باب کن افعال میں زیادہ استعمال ہوتا ہے۔	صحیح کے	مہموز کے	مضاعف کے	*معتل کے
.92	کون سا باب صرف لازم سے آتا ہے؟	*کرم یکرم	حسب یحسب	ضرب یضرب	سمع یسمع

پانچ	چار	*تین	دو	دعائم الابواب کتنے ہیں؟	.93
فتح یفتح	کرم یکرم	ضرب یضرب	نصر ینصر	سب سے کثرت سے استعمال ہونے والا باب کونسا ہے؟	.94
کرم یکرم	فتح یفتح	*ضرب یضرب	نصر ینصر	اگر ماضی مفتوح العین کا پہلا کلمہ ہمزہ یا واو ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب بنتا ہوگا؟	.95
کرم یکرم	*ضرب یضرب	فتح یفتح	نصر ینصر	اگر ماضی مفتوح العین مضاعف ہو اور لازم ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب ہوگا؟	.96
سمع یسمع	فتح یفتح	ضرب یضرب	*نصر ینصر	اگر ماضی مفتوح العین مضاعف ہو اور متعدی ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب ہوگا؟	.97
پانچ	چار	*تین	دو	مضاعف کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.98
چھ	*پانچ	چار	تین	مہموز الفاء کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.99
سات	چھ	پانچ	*چار	مہموز العین کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.100
*پانچ	چار	تین	دو	مہموز اللام کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.101
چھ	*پانچ	چار	تین	مثال کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.102
پانچ	چار	*تین	دو	اجوف کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.103
دونوں نہیں	دونوں	یائی	*واوی	اجوف باب نصر سے آتا ہے جب وہ اجوف-------ہو۔	.104
دونوں نہیں	دونوں	*یائی	واوی	اجوف باب ضرب سے آتا ہے جب وہ اجوف-------ہو۔	.105
چار	تین	دو	*ایک	اجوف کے باب کرم یکرم سے کتنے فعل آتے ہیں؟	.106
باع یبیع	قال یقول	*طَالَ یَطُوْلُ	شَرُفَ یَشْرُفُ	اجوف کا باب کرم یکرم سے کونسا فعل آتا ہے۔	.107
*پانچ	چار	تین	دو	ناقص کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.108
پانچ	چار	*تین	دو	لفیف مفروق کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.109
پانچ	چار	تین	*دو	لفیف مقرون کتنے ابواب سے آتا ہے؟	.110
چار	تین	*دو	ایک	باب سمع میں لفیف مقرون کی صورت میں عین یا لام کلمہ میں یاء کتنی کلموں میں آتی ہے؟	.111
فتح یفتح	کرم یکرم	ضرب یضرب	*نصر ینصر	فعل اجوف اگر ماضی میں الف کے ساتھ ہو اور مضارع میں واو کے ساتھ تو کونسا باب ہوگا؟	.112
کرم یکرم	سمع یسمع	*ضرب یضرب	نصر ینصر	اگر فعل اجوف ماضی میں الف اور مضارع میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.113
کرم یکرم	*سمع یسمع	فتح یفتح	ضرب یضرب	اگر فعل اجوف کی ماضی و مضارع دونوں میں الف، واو یا یاء ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.114
کرم یکرم	فتح یفتح	ضرب یضرب	*نصر ینصر	اگر فعل ناقص ماضی میں الف اور مضارع میں واو کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.115
سمع یسمع	حسب یحسب	*ضرب یضرب	نصر ینصر	اگر فعل ناقص ماضی میں الف اور مضارع میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.116
حسب یحسب	کرم یکرم	نصر ینصر	*فتح یفتح	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں الف کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.117
فتح یفتح	*کرم یکرم	سمع یسمع	حسب یحسب	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں واو کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.118
کرم یکرم	نصر ینصر	سمع یسمع	*حسب یحسب	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.119
*سمع یسمع	کرم یکرم	فتح یفتح	حسب یحسب	اگر فعل ناقص ماضی میں یاء اور مضارع میں الف کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	.120
13*	12	11	10	عربی لغت میں کتنے افعال ایسے ہیں جن میں ماضی و مضارع مکسور العین ہونا واجب ہے؟	.121
14	13	12	11*	کتنے افعال ایسے ہیں جنکی ماضی مکسور العین اور مضارع مکسور اور مفتوح العین ہوتی ہے؟	.122
دونوں نہیں	دونوں	سماعی	قیاسی	ثلاثی مجرد کے چھ ابواب کے اوزان ہوتے ہیں؟	.123
تینوں	مکسور العین	*مضموم العین	مفتوح العین	وہ افعال جو فخر کرنے میں مبالغہ پر دلالت کرنے کے لیے ہوتے ہیں، انکا مضارع-----ہوتا ہے اگر وہ واوی الفاء، یائی العین یا یائی اللام نہ ہوں۔	.124
تینوں	مضموم العین	مفتوح العین	*مکسور العین	(رَامَنِیْ فَرَمَیْتُہٗ ، فَأَنَا أَرْمِیْہِ) اس مثال میں أرمیہ کا عین کلمہ ہوگا۔	.125
*ایک	دو	تین	چار	رباعی مجرد کے کل کتنے اوزان ہیں؟	.126
نو	آٹھ	*سات	چھ	ملحق برباعی مجرد کے کتنے ابواب ہیں؟	.127

.128	(أَيْ تَزِيْدَ فِي الْبِنَاءِ زِيَادَةً لِتُلْحِقَهُ بِآخَرَ أَكْثَرَ مِنْهُ فَيَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَهُ) یہ تعریف ہے؟	رباعی مجرد کی	رباعی مزید فیہ کی	*الحاق کی	خماسی مزید فیہ کی
.129	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کو صاحب شذا العرف نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے۔	ایک	*تین	پانچ	سات
.130	ثلاثی مزید فیہ کے کتنے افعال ایسے ہیں جن میں مجرد کے مقابلے میں ایک حرف کو زائد کیا جاتا ہے۔	ایک	دو	*تین	چار
.131	حروف کی زیادتی کے بعد فعل میں زیادہ سے زیادہ حروف کی تعداد پہنچتی ہے۔	*چھ تک	سات تک	نو تک	گیارہ تک
.132	حروف کی زیادتی کے بعد اسم میں زیادہ سے زیادہ حروف کی تعداد پہنچتی ہے۔	چھ تک	*سات تک	آٹھ تک	نو تک
.133	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنمیں دو حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	تین	چار	*پانچ	سات
.134	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنمیں تین حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	دو	تین	*چار
.135	صاحب شذا العرف نے رباعی مزید فیہ کے افعال کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟	ایک	*دو	تین	چار
.136	رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنمیں ایک حرف زائد کیا جاتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
.137	رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنمیں دو حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	*دو	تین	چار
.138	ملحق برباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جن میں ایک حرف زائد کیا جاتا ہے؟	چار	پانچ	*چھ	سات
.139	ملحق برباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جن میں دو حرف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	*دو	تین	چار
.140	فعل کی مادے کے اعتبار سے کتنی اقسام ہیں؟	ایک	دو	تین	*چار
.141	حرکات وسکنات سے حاصل ہونے والی ہیئت کے اعتبار سے فعل کے کتنے ابواب بنتے ہیں؟	33	34	*37	38
.142	ہمزہ کے ذریعے فاعل کو مفعول بنا دینا، کہلاتا ہے۔	قسب	*تعدیہ	صیرورۃ	تعریض
.143	صاحب شذا العرف نے أَفْعَلَ وزن کے کتنے خواص ذکر کیے ہیں۔	سات	آٹھ	نو	*دس
.144	أَثْمَرَ میں ہمزہ کا فائدہ کیا ہے؟	تعدیہ	*صیرورۃ شئی بشئ	تعریض	تمکین
.145	(أَعْجَمْتُ الْكِتَابَ) میں ہمزہ افعال کس فائدے کے لیے ہے؟	تعدیہ	تمکین	*سلب	استحقاق
.146	فَاعَلَ فعل کے وزن کا استعمال کتنے معنی میں زیادہ ہوتا ہے؟	تین	*دو	ایک	چار
.147	صاحب شذا العرف نے فَعَّلَ فعل کے منفرد خواص کتنے بیان کیے ہیں؟	تین	چار	پانچ	*چھ
.148	اِفْتَعَلَ فعل کتنے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
.149	غیر کی تاثیر کو قبول کرنا کہلاتا ہے۔	تعریض	استحقاق	*مطاوعت	صیرورت
.150	اِفْتَعَلَ فعل کا استعمال کتنے معنی میں مشہور ہے؟	پانچ	*چھ	سات	آٹھ
.151	اِفْعَلَّ فعل اکثر طور پر کتنے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
.152	تَفَعَّلَ فعل کتنے معنی کے لیے آتا ہے؟	تین	چار	*پانچ	چھ
.153	تَفَاعَلَ فعل کا استعمال کتنے معنی میں مشہور ہے۔	تین	*چار	پانچ	چھ
.154	اِسْتَفْعَلَ فعل کا استعمال کتنے معنی میں کثیر ہوتا ہے؟	*چھ	سات	آٹھ	نو
.155	جو فعل ایک ہی صورت کو لازم ہو، اس فعل کو کہتے ہیں۔	متصرف	*جامد	جمود	تصرف
.156	كَرَبَ کن افعال میں سے ہے؟	افعال متصرف	افعال ناقصہ	*افعال قلوب	افعال رجاء
.157	عسى ، حرى ، اخلولق کن افعال میں سے ہیں؟	افعال ناقصہ	افعال قلوب	افعال مدح وذم	*افعال رجاء
.158	ساء کن افعال میں سے ہے۔	*افعال ذم	افعال قلوب	افعال مدح	افعال ناقصہ
.159	أَنْشَأَ ، طَفِقَ ، أَخَذَ ، جَعَلَ ، عَلِقَ کون سے افعال ہیں؟	افعال قلوب	افعال رجاء	*افعال شروع	افعال مدح وذم
.160	تام التصرف فعل کی کتنی اقسام ہیں؟	ایک	دو	*تین	چار
.161	كَادَ يَكَادُ یہ فعل کونسا ہے؟	تام	*ناقص	دونوں	دونوں نہیں
.162	فعل مضارع بناتے وقت علامت مضارع کو ضمہ دیتے ہیں جب اس کی ماضی ـــــ حرفی ہو۔	دو	تین	*چار	پانچ
.163	اگر کسی کلمہ کی ماضی تین حرفی ہو تو مضارع بناتے وقت اس کے فاء کلمہ پر حرکت آتی ہے۔	*سکون	ضمہ	فتحہ	کسرہ